

## Information und Anmeldung:

Städt. Musikschule Bamberg  
Luitpoldstr. 24 • 96052 Bamberg  
Tel: 0951/50996-0 • Fax: 0951/50996-20  
E-Mail: musikschule@stadt.bamberg.de

## Bankverbindung:

Sparkasse Bamberg  
Kontonummer: 18 • BLZ: 770 500 00  
Stichwort: Musikschule minimal music

---

## Kleines minimal music Fimfestival im ODEON

In Zusammenarbeit mit der Musikschule zeigt das ODEON Kino am **Freitag, 02. März 2012** drei Filme mit Musik bedeutender Komponisten von minimal music:

**16:30 Uhr** „KOYAANISQATSI“ ein eindrucksvoller Dokumentarfilm, der ganz ohne Worte auskommt und von der Zerstörung der Natur durch den Menschen handelt – entstanden 1976-1982, nach wie vor hochaktuell. **Musik: Philip Glass**

**18:30 Uhr** „Man on Wire“ ist ein Dokumentarfilm von James Marsh aus dem Jahr 2008 und erzählt von einem nicht genehmigten und daher illegalen Hochseillauf zwischen den Zwillingstürmen des New Yorker World Trade Centers im Jahr 1974. **Musik: Michael Nyman**

**22:30 Uhr** „Mr. Nice“ ist eine Action-Komödie/Drama des Regisseurs und Drehbuchautors Bernard Rose aus dem Jahr 2010 und erzählt die Geschichte des brit. Drogenschmugglers Howard Marks. **Musik: P. Glass**

**ODEON**  
K I N O & C A F E

Luitpoldstraße 25, Bamberg, Tel. 2 70 24



in Zusammenarbeit mit:  
**Sing- und Musikschulwerk Oberfranken  
Tonkünstlerverband Bamberg e.V.**

unterstützt und gefördert

durch den **Landesverband Bayerischer Tonkünstler e.V.**  
und das Bayerische Staatsministerium  
für Wissenschaft, Forschung und Kunst

## *„minimal music“*

- ▶ Workshop
- ▶ Konzert

mit dem Ensemble „in process“, Kassel

**Samstag, 03. März 2012**

---

Ausschreibung  
Anmeldung

## Workshop „minimal music“ mit Dr. Ulli Götte

**W**er möchte gerne einmal Musik machen jenseits der bekannten Schubläden Klassik, Rock und Jazz? Wer möchte gerne eine Musik machen, in der alle Instrumente eingesetzt werden können? Und wer möchte gerne einmal eine Musik kennenlernen, die viele Kulturen der Welt verbindet?

„minimal music“ nennt sich diese Musik, die aus einfachen Elementen besteht, aber eine zauberhafte Klangwelt entstehen lässt. Eine Musik, die sich in den 60er Jahren entwickelt hat und einen großen Bogen von mittelalterlicher Musik über Erik Satie bis hin zu Techno spannt. Eine Musik, die zugleich wertvolle und spannende rhythmische Erfahrungen vermittelt und außerdem zu eigenem Komponieren anregt.

Am Anfang des **Workshops** steht eine kleine historische Einführung in die Minimal Music, ihre Komponisten (Reich, Glass, Young, Riley, Nyman, Johnson u.a.), Kompositionstechniken und Parallelen. Die Erarbeitung ganz unterschiedlicher Stücke steht natürlich im Zentrum des Workshops. Anregungen zu eigenen kompositorischen Versuchen der Teilnehmer werden gegeben.

Auch mittelalterliche Kompositionen (Organa), Werke von Erik Satie und afrikanische Stücke können erarbeitet werden.

(Literatur: Ulli Götte: Minimal Music, in der Reihe: Musikpraxis in der Schule, Kassel 2002, Bosse-Verlag)

**Zielgruppe:** Schüler, Musiklehrer

**Vorkenntnisse:** Musikalische Grunderfahrungen sind wünschenswert

**Mitzubringen:** alle eigenen Instrumente. Perkussionsinstrumente, Xylophone sowie die menschliche Stimme werden ebenfalls eingesetzt

**Weitere Infos:** [www.ulligoette.de](http://www.ulligoette.de)

## Konzert mit dem Ensemble „in process“

**D**as Ensemble „in process“, das einzige deutsche auf minimal music spezialisierte Orchester, wurde 1985 gegründet und setzt sich aus Jazz-, Klassik- und Avantgarde-Musikern zusammen. Neben Werken von Steve Reich, Philip Glass, Terry Riley und La Monte Young gehören auch Arbeiten von Michael Nyman, Tom Johnson, Erik Satie, John Cage, Arvo Pärt und Ulli Götte, sowie reduktionistische Musik des Mittelalters und der Klassik zum Konzertrepertoire. Eine rege Konzerttätigkeit – über 300 Konzerte, Teilnahme an der KlangWelten-Tournee 1989 und Auftritte bei verschiedenen Festivals sowie die Kooperation mit anderen Künstlern und Medien (Video, Tanz, Licht) sowie Workshop-Projekte an Musikschulen umfassen die Aktivitäten von „in process“. Das Ensemble ist nach 2004 und 2008 bereits zum dritten Mal zu Gast in Bamberg.

## Zeitplan:

### Samstag, 03. März 2012

<i>ab 9.00 Uhr</i>	<i>Anmeldung Workshop</i>
<b>09.30 Uhr</b>	<b>Einführung</b>
<b>10.30 Uhr</b>	<b>1. Arbeitsphase</b>
<i>12.30 Uhr</i>	<i>Mittagspause</i>
<b>14.00 Uhr</b>	<b>2. Arbeitsphase</b>
<i>15.30 Uhr</i>	<i>Kaffeepause</i>
<b>17.00 Uhr</b>	<b>Ende Workshop</b>
<b>18.00 Uhr</b>	<b>Konzert der Workshop-Teilnehmer</b>
<b>20.00 Uhr</b>	<b>Konzert des Ensembles „in process“</b>
	Werke von Reich, Glass, Götte, Cage

## Orte:

**Workshop:** Städtische Musikschule, Luitpoldstr. 24, 96052 Bamberg  
**Konzerte:** Pfarrheim St. Heinrich, Eckbertstr.

## Dozent:

Dr. Ulli Götte, Kassel, Leiter des Ensembles „in process“ (Workshop)

## Kosten:

Workshop: € 30,- / erm. € 25,-\*  
Konzert: € 15,- / erm. € 10,-\*  
Komplett € 40,- / erm. € 33,-\*

\*Ermäßigung für (Musik-)Schüler, Schüler von Mitgliedern des TKV und Studenten mit Ausweis.

## Anmeldeschluss: 12. Februar 2012

**Bitte mit der beigefügten Anmeldung den entsprechenden Betrag auf das angegebene Konto (s. Rückseite!) unter Angabe des Stichwortes überweisen.**