

Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Workshop „Berlin Counterpoint“ der Städt. Musikschule Bamberg am 18.01.2014 an.

Bläser-Ensemble Klavier Solo aktiv passiv

Vorname _____ Name _____

Geburtsdatum _____

Straße _____

PLZ/Wohnort _____

Telefon / E-Mail _____

Unterricht bei (Name des Lehrers bzw. Ensembleleiters) _____

Name der Musikschule bzw. Privatunterricht? _____

Instrument _____ Wunschdozent _____

Weitere Ensemblemitglieder (bitte eigene Anmeldung abgeben!):

Name, Vorname _____ Name, Vorname _____

Name, Vorname _____ Name, Vorname _____

Ich bestelle eine vergünstigte Eintrittskarte zum Meisterkonzert des Ensembles Berlin Counterpoint am 17.01.2014

Anmeldung bitte bis 12.12.2013 senden an:
Städt. Musikschule Bamberg, Luitpoldstr. 24, 96052 Bamberg

Überweisen Sie bitte die Kursgebühr bei Anmeldung auf folgendes Konto der Sparkasse Bamberg:

Konto: 18, BLZ: 770 500 00

Verwendungszweck „Workshop Berlin Counterpoint“

Mit der Überweisung ist die Anmeldung verbindlich. Bei Rücktritt bis 05.01.2014 werden 10,- € Bearbeitungsgebühr einbehalten. Bei späterem Rücktritt ist die volle Gebühr zu bezahlen.

Datum/Unterschrift Teilnehmer (bei Minderj. Erziehungsberechtigter) _____

Teilnahmegebühren

■ **Workshop Bläser-Ensemble:**
35,- € pro Teilnehmer (aktiv 45 min + passiv)
30,- € für Schüler an VBSM-Musikschulen
15,- € bei passiver Teilnahme

■ **Workshop Klavier solo:**
50,- € bei aktiver Teilnahme (45 min)
15,- € bei passiver Teilnahme

Teilnehmerinfo

Berlin Counterpoint konzertiert am **Freitag, 17.01.2014 um 20 Uhr** im Rahmen der **Meisterkonzerte des Musikvereins Bamberg e.V.** im **Joseph-Keilberth-Saal der Konzerthalle Bamberg.** Workshopteilnehmer erhalten dabei vergünstigte Eintrittskarten (bitte bei der Anmeldung mit bestellen – Erwachsene 20,- €, Schüler 7,- €).



Weitere Fortbildungen finden Sie in der Broschüre des VBSM, die unter folgender Adresse angefordert werden kann: VBSM, Pöltnerstr. 25, 82362 Weilheim



Städtische
Musikschule
Bamberg



Städt. Musikschule Bamberg, Luitpoldstr. 24, 96052 Bamberg
Tel. 09 51/50 996-0. Fax 09 51/50 996-20
www.musikschule.bamberg.de

In Zusammenarbeit mit dem VBSM veranstaltet die Städtische Musikschule Bamberg:

WORKSHOPS

■ für Bläser-Ensembles

(2-5 Spieler, gleiche Instrumente oder gemischte Besetzungen)

■ für Klavier solo



Mit dem Ensemble
Berlin Counterpoint
(Bläserquintett/Klavier)

Sa, 18. Januar 2014

Workshops

Zielgruppen/Inhalte

Workshop Bläser-Ensemble:

Der Workshop richtet sich an fortgeschrittene junge Musiker/innen in bestehenden Bläser-Ensembles (2 bis 5 Spielende, gleiche Instrumente oder gemischte Besetzungen), insbesondere solche, die sich auf den Wettbewerb „Jugend musiziert“ vorbereiten. Jedes Ensemble erhält eine 45-minütige Unterrichtseinheit bei einem der Dozenten (Wunsch bitte bei der Anmeldung angeben) und kann darüber hinaus den parallel stattfindenden Unterricht aller Dozenten passiv verfolgen. Es entscheidet die Reihenfolge der Anmeldungen.

Workshop Klavier solo:

Der Workshop richtet sich an fortgeschrittene junge Pianistinnen und Pianisten, insbesondere solche, die sich auf den Wettbewerb „Jugend musiziert“ vorbereiten. Jede/r Teilnehmer/in erhält eine 45-minütige Unterrichtseinheit und kann darüber hinaus den Unterricht der anderen Teilnehmer/innen passiv verfolgen. Bei Anmeldung von mehr als sechs aktiven Teilnehmer/innen erfolgt die Auswahl durch Vorspiel.

Termin: Samstag, 18. Januar 2014
10.00 - 12.30 Uhr und 14.30 - 17.00 Uhr

Ort: Städtische Musikschule Bamberg,
Luitpoldstr. 24, 96052 Bamberg

Abschlusskonzert der Teilnehmer/innen
in der Musikschule um 17.00 Uhr

Anmeldeschluss: 12.12.2013

Übernachtungsmöglichkeiten
unter www.bamberg.info

Das Ensemble Berlin Counterpoint

Bläserquintett und Klavier



Berlin Counterpoint, das sind sechs junge Musiker aus fünf verschiedenen Ländern. Sie haben eines gemeinsam: die Sprache der Musik. In diese bringen sie all ihre verschiedenen Traditionen ein, um zu einem ganz eigenen Stil zu gelangen. Das stetig wachsende Repertoire von Berlin Counterpoint vereint die Musik vom Barock bis heute und umfasst neben Originalrepertoire Arrangements, eigene Kompositionen sowie Auftragswerke.

Ensemble-Mitglieder:

Aaron Dan (Flöte):

geb. in Rumänien, Studium in Paris an der École Normale de Musique Alfred Cortot bei Prof. P.-Y. Artaud. Abschluss des Studiums in Berlin bei Prof. B. Fromanger an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“. Preisträger des Wettbewerbs „The Winner of Belgrade“. Neben dem Musizieren komponiert und arrangiert Aaron Dan und moderiert auch die Konzerte von Berlin Counterpoint.

Sacha Rattle (Klarinette):

geb. in London, Studium zunächst am Birmingham Conservatoire, Diplom am Oberlin Conservatory of Music in Ohio bei Prof. R. Hawkins. Weiterführendes Studium an der Hochschule für Musik „Hanns

Eisler“ in Berlin bei Prof. K.-H. Steffens, W. Fuchs und R. Forster. Konzertierte regelmäßig mit seiner Duopartnerin Zeynep Özsuca.

Viola Wilmsen (Oboe):

geb. in Bonn, Studium in Lübeck bei D. Jonas, in Paris bei J. Tys und in Berlin bei D. Wollenweber. Preisträgerin mehrerer internationaler Wettbewerbe. Zur Zeit Solo-Oboistin des Dt. Sinfonie-Orchesters Berlin, zuvor drei Jahre Solo-Oboistin der Deutschen Oper Berlin. Stipendiatin der Dt. Stiftung Musikleben und des Dt. Musikrates (Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler).

Heidi Mockert (Fagott):

geb. in England, aufgewachsen in Süddeutschland, Studium an Londons Royal College of Music sowie in Berlin an der Universität der Künste bei Prof. E. Hübner. Teilnahme an Meisterkursen von Prof. S. Azzolini, Prof. K. Thunemann und der Internationalen Ensemble Modern Akademie. Ständiger Gast bei Ensembles wie dem Ensemble musikFabrik, Ensemble Mosaik oder Ensemble Modern.

Andrej Žust (Horn):

geb. in Slowenien, Studium an der Akademie für Musik und Ballett in Ljubljana. Preisträger zahlreicher internationaler Wettbewerbe. 2004 Solo-Hornist im Slowenischen Sinfonie Orchester, von 2009-2011 Stipendiat der Orchester-Akademie der Berliner Philharmoniker, seit 2011 Mitglied der Horn-Gruppe der Berliner Philharmoniker.

Zeynep Özsuca (Klavier):

geb. in der Türkei, Studium am Oberlin Conservatory of Music in Ohio bei Péter Takács. Seit 2008 Studium der Korrepetition bei A. Vitlin an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ in Berlin. Regelmäßige Rezitale mit Duopartner Sacha Rattle.