

Programm „Von Klassik bis Jazz“:

W.A. Mozart (1756-1791): aus „Die Zauberflöte“

für 2 Klarinetten und Bassethorn

Ouverture - Dies Bildnis ist bezaubernd schön - Soll ich Dich Teurer nicht mehr sehen -
Das klingt so herrlich - Der Hölle Rache

Antonin Dvorák (1841-1904): aus „Slavische Tänze“

für 2 Klarinetten und Bassethorn

Slavischer Tanz Nr. 1 Op. 46, Presto
Slavischer Tanz Nr. 2 Op. 72, Allegretto grazioso

W. A. Mozart (1756-1791): aus „Die Hochzeit des Figaro“ und „Don Giovanni“

für 2 Klarinetten und Bassethorn

Voi che sapete (Sagt, holde Frauen)
Là ci darem la mano (Reich mir die Hand mein Leben)

---- P A U S E ---

Astor Piazzolla (1921-1992): aus „Histoire du Tango“

für 2 Klarinetten und Baß-Klarinette

Nightclub 1960

Claude Debussy (1862-1918): Little Negro

Scott Joplin (1867-1917): The Strenuous Life

Paul Desmond (1924-1977): Take Five

Turner Layton/Benny Godman (1894-1978): After You've Gone

Zequinha de Abreu (1880-1935): Tico Tico

Irving Berlin (1888-1989): Alexander's Ragtime Band

für 2 Klarinetten und Baß-Klarinette